

9 MAGGIO 2014 ORE 21.00

PRIMA RAPPRESENTAZIONE ASSOLUTA

MAURO MONTALBETTI

MARCO BALIANI

ALINA MARAZZI

IL SOGNO DI UNA COSA

OPERA PER IL QUARANTENNALE DELLA STRAGE DI PIAZZA LOGGIA

Il 9 maggio, giornata nazionale dedicata alle vittime delle stragi e del terrorismo, debutterà al Teatro Grande di Brescia l'opera lirica *Il Sogno di una cosa*, una nuova produzione della **Fondazione del Teatro Grande** in coproduzione con la **Fondazione I Teatri di Reggio Emilia** e in collaborazione produttiva con il **Piccolo Teatro di Milano** e **IED**.

Il progetto è realizzato in occasione dei 40 anni dalla strage di Piazza Loggia ed è un lavoro dalla doppia importanza: civile, per la commemorazione dell'anniversario, e artistico, per la scelta di investire nella produzione di una nuova opera contemporanea affidata a tre artisti italiani di straordinario talento: l'opera è stata infatti commissionata per la parte musicale a **Mauro Montalbetti**, compositore di origini bresciane già affermato nel panorama della musica contemporanea, **Marco Baliani**, attore, drammaturgo e regista teatrale tra i più noti in Italia che ne curerà libretto e regia oltre ad esserne uno degli interpreti, ed **Alina Marazzi**, una delle firme più importanti del panorama cinematografico italiano a cui è stata affidata la regia video che andrà ad animare di immagini, ricordi ed emozioni le scene essenziali dell'opera. Per la parte video è stata inoltre di fondamentale rilievo la **collaborazione produttiva con l'Istituto Europeo di Design IED** che ha impegnato in questo progetto un gruppo di studenti del corso di Video Design. La partitura di *Il Sogno di una cosa* sarà eseguita dall'**Ensemble Sentieri selvaggi** diretto dal Maestro **Carlo Boccadoro** e in buca d'orchestra ci sarà anche il **Coro Costanzo Porta di Cremona** diretto dal Maestro **Antonio Greco**. Insieme a Marco Baliani, saranno sul palco il soprano **Alda Caiello**, il musicista-performer **Roberto Dani** e gli **allievi del secondo anno del corso di Teatrodanza della Milano Teatro Scuola Paolo Grassi**.

Un lavoro di ricerca importante, quello per *Il Sogno di una cosa*, un progetto costruito grazie alla stretta collaborazione con **Manlio Milani** e la **Casa della Memoria** che hanno fornito tracce storiche e numerose testimonianze della vicenda da cui si è partiti per la costruzione dello spettacolo.

L'idea che ha animato tutti coloro che stanno lavorando a questo progetto è che una commemorazione non può che fondarsi su un atto forte di memoria, l'imperativo resta quello di non dimenticare ciò che di terribile accadde quel giorno a Piazza della Loggia. Essere ancora oggi testimoni vuol dire che quei fatti, quelle vicende, sono diventate racconto di un passaggio generazionale che diviene monito e civile appuntamento. Ma se limitassimo la nostra opera a questa doverosa ed essenziale declinazione, agiremmo ancora come vittime, ripetendo la tragicità di quella giornata come un lamento funebre, col rischio di trasformare l'atto del non dimenticare in un esercizio retorico, dovuto. L'opera vuole invece compiere un tragitto diverso, non confinabile nella pura (seppur nobile) commemorazione localistica, ma essere riflessione universale sulla violenza, sul potere, sull'infamia. È rimasta, di quella giornata, la registrazione del comizio in piazza che viene interrotto dallo scoppio della bomba con le voci del caos e della disperazione che ne seguirono: è un documento unico che fissa l'attimo della strage in una dimensione sonora. Noi vorremmo che quell'interruzione, quella rottura di vite e di senso non fosse un fermo immagine del passato ma si trasformasse in un atto di resurrezione, proprio nel luogo simbolo della polis, il Teatro. *Il Sogno di una cosa* assume così la tenacia della memoria e lo sguardo dolce e fiero del futuro.

Il debutto dell'opera a Brescia sarà preceduto da un **incontro con gli artisti** che si terrà presso il Salone delle Scenografie del Teatro Grande il 5 maggio alle ore 19.00 (ingresso libero).

Promozione Associazioni e Enti che collaborano con CASA DELLA MEMORIA per 40° strage Piazza Loggia

Grazie alla collaborazione tra la **Fondazione del Teatro Grande** e **Casa della Memoria**, tutti gli aderenti alle Associazioni/Enti che collaborano con Casa della Memoria per il 40° anniversario della strage di Piazza Loggia potranno usufruire di una **promozione speciale** recandosi direttamente alla Biglietteria del Teatro Grande (mar-ven 13.30-19.00, sab 15.30-19.00) e presentando la propria tessera o una mail che attesti l'adesione all'Associazione. La promozione è disponibile fino ad esaurimento posti.

PLATEA e PALCHI di I^ II^ III^ fila	€ 60,00	€ 35,00
I^ GALLERIA e PALCHI IV^ fila	€ 35,00	€ 24,00
II^ GALLERIA	€ 20,00	€ 15,00

