

# CONCORSO: LE TORRI GEMELLE TRA MEMORIA E FUTURO

**Le “Gemelle”      progetto di Gregorelli Enrico      Istituto Tartaglia-Olivieri 5DL**

Il progetto come l’opera architettonica si chiama le “Gemelle”; l’opera è l’idea materiale dell’unione di due città, New York e Brescia, ciò che le unisce è il dolore di due attentati terroristici che hanno colpito entrambe.

Come molte altre città, anche queste hanno subito perdite civili ingiustificate che ci hanno portato dove siamo oggi, attenti al futuro ma con un piede nel passato. E’ la nostra storia che ci rende uniti di fronte al Terrorismo.

Questi edifici basano la loro struttura architettonica sulle Torri Gemelle, una rinascita dei grattacieli distrutti; ciò che vedremo è una rivisitazione funzionale ed ecosostenibile, ma non solo, al suo interno si troverà un Museo sul Terrorismo che permetterebbe una maggiore consapevolezza della società e dei suoi partecipanti attivi, formandoli culturalmente e sensibilmente.

Lo scopo delle «Gemelle» è quello di fornire non solo spazi abitativi all’avanguardia ma anche quello di formare una coscienza civile basata sulla storia e sugli ambienti ecosostenibili dando importanza all’ambiente e all’energia rinnovabile; dopotutto per la nostra città la questione ambientale è di vitale importanza.

Il progetto sia a livello architettonico che culturale ha come obiettivo un miglioramento sociale di conoscenza e di coscienza civile.

Oltre al museo saranno presenti numerosi appartamenti, parte dei quali destinati agli studenti universitari che saranno agevolati economicamente fornendo la possibilità di affitti convenienti, incentivando così i giovani allo studio perché è solo attraverso la conoscenza e il ricordo rendiamo possibile l’evitare del ripetersi di atti così devastanti.

La speranza è che il progetto delle «Gemelle» possa unire tutti coloro che si sentono parte della comunità, incentivando la società a comprendere i valori sociali e a fare rete contro la violenza.

Brescia, 27.02.2024