

GIOVEDÌ 9 MAGGIO ORE 20.00

SALA GRANDE

ORCHESTRA GIOVANILE ITALIANA TITO CECCHERINI DIRETTORE MAURO MONTALBETTI COMPOSITORE

PRIMA ASSOLUTA

Giorno della memoria dedicato alle vittime del terrorismo e delle stragi
in collaborazione con Casa della Memoria

"Dalle forme musicali, alle immagini si ascendono formando l'architettura di un vasto complesso orchestrale in cui la drammaturgia suona il metafora di una riflessione sulla memoria, sul pensiero e sul rivivere - attraverso la lontananza del tempo e della materia - una vicenda del centro, e concludere con il canto profondo della nostalgia." (Mauro Montalbetti)

In occasione del 32° anniversario della Strage di Piazza Loggia, la Fondazione del Teatro Grande, in collaborazione con la Casa della Memoria, ha commissionato a Mauro Montalbetti una nuova composizione musicale che sia commemorazione ma anche segno simbolico di coesione sociale e di solidarietà.

L'inedita partitura musicale sarà eseguita dall'Orchestra Giovanile Italiana diretta per l'occasione dal Direttore Tito Ceccherini.

PROGRAMMA

- Mauro Nardi** *Passare pour une infante d'élite*
Mauro Montalbetti *Strage di Annunziata, per orchestra (2021-2024)*
Jean Sibelius *Terza Sinfonia in do maggiore, op. 52*

MAURO MONTALBETTI

Nato a Brescia nel 1988, è diplomato con lode in composizione presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano sotto la guida dei Maestri Paolo Bonaldi e Claudio Bernardi. È riconosciuto come uno dei compositori italiani più originali e promessi della sua generazione: la sua musica è stata portata in numerosi teatri e festival (Teatro alla Scala, Teatro la Fenice, Teatro Massimo, San Carlo di Napoli, Regio di Torino, Teatroverano Milano, Verdi, Bardolucco, Conservatorio New York, Accademia Santa Cecilia, Teatro Grande di Brescia), ha ricevuto commissioni da importanti istituzioni musicali internazionali, tra le quali si ricordano: Orchestra Sinfonica della Scala, BremerhavenPhilharmonisches Orchester, Bormio Musica d'Inverno, Milano Musica, Festival del 1997 Festival, Fondazione i Teatri di Reggio Emilia, Fondazione Teatro Grande di Brescia, Netherlands Orchestra, Real Filharmonía di Galicia. Nel 2016 con l'opera *Una voce senza nome* ha vinto lo *Adelphi Award for Opera Composition* Nice, il più importante concorso europeo per il teatro musicale. Ha composto musica per lo stesso collaborando con la compagnia francese *Les Wulfliens* e con il Balletto Civile di Michele Luciani. Nel 2020 l'Orchestra Sinfonica della Scala gli ha commissionato *Adelphi's 100*, partitura eseguita con la direzione del Maestro Daniel Harding. L'opera *Il sogno di una cosa* (con il libretto di Marco Saltini) è stata commissionata dalla Fondazione Teatro Grande di Brescia per commemorare il 42° anniversario della strage di Piazza della Loggia e ha ottenuto notevole successo di pubblico e critica. Nel Maggio 2023 è stato presentato in prima assoluta presso il Teatro alla Scala di Milano il Concerto per clarinetta, percussioni, scritto per Federico Mella e i Percussionisti della Scala: la sua opera *Teatro*, commissionata da Ravenna Festival 2023, è stata data alla Best performance contemporanea opera of the Year della prestigiosa rivista *Music*. *Stratos* vittoria del Concorso Internazionale d'arte di Montepulciano nel novembre 2022-23. Montalbetti è stato compositore residente alla Philharmonisches Orchester Bremerhaven per la stagione 2022-2023: la sua musica è pubblicata, tra le altre, dalle etichette Deutsche Grammophon, Stradivari, Cuneiform.

