



FONDAZIONE  
BRESCIA  
MUSEI



## PRATICHE DI MEMORIA

### CONCORSO PER LE SCUOLE

a cura del Dipartimento Public Engagement/Servizi educativi



Per celebrare la nuovissima collaborazione tra Casa della Memoria e Fondazione Brescia Musei il concorso per il nuovo anno scolastico 2024/2025 è dedicato alla commemorazione del 28 maggio 1974. Un progetto per continuare il processo di memoria e di riflessione con la partecipazione delle nuove generazioni. Il contest è dedicato a tutte le scuole di ogni ordine e grado, dall'infanzia alla secondaria di 2°, perché tutti possiamo fare qualcosa per comunicare, raccontare e rappresentare i significati e l'importanza della memoria.

Il concorso vuole essere un momento di conoscenza e di elaborazione di uno dei momenti più drammaticamente importanti della storia contemporanea di Brescia. **La "sfida" proposta agli studenti è di sviluppare un racconto personale tra immagini e parole attraverso il proprio sguardo, le proprie competenze e la propria creatività.**

**Casa della Memoria** è un'istituzione che si occupa da anni di preservare e tramandare la memoria dei fatti del 28 maggio e di raccogliere con estrema perizia, i documenti e le testimonianze dalla cronaca agli atti processuali. I Servizi educativi di Fondazione Brescia Musei entrano in dialogo con questa realtà con un ruolo diverso, mettendo in campo le proprie competenze per creare un ponte tra la Storia e le nuove generazioni e permettere agli studenti di elaborare artisticamente le informazioni e intrecciare la propria esperienza con la memoria collettiva.

Cari docenti cogliete l'occasione per vivere e far vivere a studenti e studentesse le preziose testimonianze conservate da Casa della Memoria in maniera coinvolgente, sarà anche l'occasione per gratificare il loro impegno con una cerimonia di premiazione e avere la soddisfazione di esporre i propri elaborati durante le celebrazioni del 28 Maggio 2025.

Il concorso propone di lasciare che studenti e studentesse diano libero sfogo alla loro creatività per generare "dispositivi di memoria" che possano comunicare il ricordo e le riflessioni sul 28 maggio 1974 ai propri coetanei.

## CHI LO PROMUOVE

Promuove il concorso **Fondazione Brescia Musei** in collaborazione con **Casa della Memoria, l'Ufficio Scolastico Territoriale di Brescia** e **l'Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Brescia**.

Definisce i criteri del concorso e ne cura lo svolgimento **Fondazione Brescia Musei**.

## A CHI E' RIVOLTO

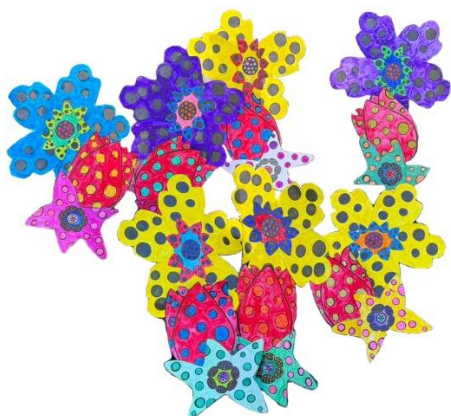
Il concorso è rivolto agli studenti delle scuole dell'infanzia, primarie, secondarie di 1° e 2° di Brescia e Provincia.

Singoli studenti, gruppi o l'intera classe, potranno partecipare con un elaborato, secondo le diverse modalità espressive sotto specificate.

## SPUNTI DIVERSI PER SCUOLE DIVERSE

Per rendere il concorso più appetibile e stimolante per ogni fascia scolare, ad ognuno la propria proposta

## SCUOLA DELL'INFANZIA



### *MI RICORDO UN FIORE...*

#### **DECLINAZIONE DEL TEMA**

Ai più piccoli proponiamo di creare dei fiori giganti, colorati e gioiosi omaggi con i quali immaginare di riempire piazza delle Loggia e vestirla così dello spirito vitale e creativo dei più piccoli. Dal seme della memoria nascono fiori di consapevolezza per un futuro migliore.

#### **Sintesi dei passaggi:**

- scaricare le sagome del maxi fiore nella cartella "Mi ricordo un fiore..."
- stampare ogni elemento del fiore su cartoncino formato A3
- scegliere la modalità preferita per colorare (tempera, pastelli, matite, pennarelli)
- arricchire i fiori (collage con carta o polimaterico)
- se si vuole si può affidare un singolo fiore a piccoli gruppi di bambini o affidare l'intero fiore ad un unico allievo a seconda delle loro competenze
- assemblare le diverse parti del fiore incollandole con colla stick o vinilica

**FINALITÀ** permettere ai partecipanti più piccoli di entrare con delicatezza in contatto con la memoria collettiva della città, insegnando loro la generosità del dono che non è solo materiale, ma passa anche attraverso l'azione del non dimenticare.

#### **MODALITÀ ESPRESSIVE**

Il lavoro potrà essere condotto **individualmente o a piccoli gruppi**. Potranno essere impiegate diverse tecniche di coloritura e decorazione o singolarmente o combinate tra di loro.

#### **MODALITÀ DI ISCRIZIONE**

Per iscrivervi compilate l'allegato modulo di iscrizione e inviatelo via mail a [servizieducativi@bresciamusei.com](mailto:servizieducativi@bresciamusei.com)

Potete iscrivervi in qualunque momento, l'unico vincolo è il termine di consegna dei lavori entro **il 30 aprile 2025**.

### **MODALITA' DI CONSEGNA**

Entro il 30 aprile 2025 gli elaborati dovranno essere consegnati presso l'ufficio dei **Servizi educativi** in via Musei 81/A, Brescia. Tel. 030.8174200

Orari di apertura dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle ore 17.00

Sulla busta dovrà essere indicato: scuola dell'infanzia/ nome dell'Istituto / classe /nome del docente con recapiti.

All'interno dovrà essere allegato l'elenco cartaceo degli alunni partecipanti. Sarà necessario scrivere il nome dello studente, classe e nome dell'istituto dietro ogni singolo disegno.

### **PREMI**

**Primo premio:** la classe potrà usufruire di una proiezione gratuita al Cinema Nuovo Eden, scegliendo tra i titoli del programma *Cinema per le scuole* per l'anno scolastico 2025 - 2026

**Secondo e terzo premio:** le classi che si classificheranno al secondo e terzo posto potranno usufruire gratuitamente di una tra le attività didattiche inserite nel programma Museo e scuola consultabili sul sito [bresciamusei.com/attivita/](http://bresciamusei.com/attivita/)

Agli studenti vincitori che avranno terminato il ciclo di studi verrà conferito il premio speciale di un biglietto aperto che consentirà loro, in totale libertà, di visitare una delle sedi museali gestite da Fondazione Brescia Musei.

## **SCUOLA PRIMARIA**



### **MANIFEST-AZIONI**

#### **DECLINAZIONE DEL TEMA**

Manifestare e testimoniare sono azioni fondamentali per radicare nel presente e proiettare nel futuro messaggi di cambiamento e di affermazione. Dichiariamo il nostro pensiero e le nostre emozioni attraverso la creazione di un manifesto personale che racconta e veicola i fatti del 28 maggio 1974, dal punto di vista di chi non c'era, ma che si fa ponte di memoria verso le generazioni del futuro.

#### **Sintesi dei passaggi:**

- consultare la cartella "Manifest-azioni" nella quale troverete esempi e linee guida per realizzare il manifesto

- Consultare l'archivio di Casa della Memoria all'indirizzo

<https://www.28maggio74.brescia.it/index.php?pagina=164&par=193>

- discussione collettiva per capire assieme come sviluppare le immagini (es. gli ombrelli, la pioggia, la folla, i tessuti bianchi per coprire le salme, le corone di fiori...) nel proprio manifesto

- definizione dei passaggi di lavoro con la classe secondo le linee guida

- scelta di come affrontare il lavoro se in gruppo o individuale

- progettazione del manifesto lavorando sull'accostamento di parole ed immagini. Le immagini potranno essere create con diverse tecniche e stili (collage, acrilico, digitale, figurativo, astratto...)
- le parole verranno composte e scritte con tecnica collage o digitale
- le opere verranno realizzate su cartoncino di misura minima A3 fino a 50x70 cm.

### **MODALITA' ESPRESSIVE**

La restituzione dovrà essere realizzata in formato A3 fino a 50x70 cm con la tecnica esecutiva preferita più adatta alla resa grafica.

### **MODALITÀ DI ISCRIZIONE**

Per iscrivervi compilate l'allegato modulo di iscrizione e inviatelo via mail a

[servizieducativi@bresciamusei.com](mailto:servizieducativi@bresciamusei.com)

Potete iscrivervi in qualunque momento, l'unico vincolo è il termine di consegna dei lavori entro **il 30 aprile 2025**.

### **MODALITA' DI CONSEGNA**

Entro il 30 aprile 2025 gli elaborati dovranno essere consegnati presso gli uffici dei **Servizi educativi** in via Musei 81/A, Brescia. Tel. 030.8174200

Orari di apertura dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle ore 17.00

Sulla busta dovrà essere indicato: scuola secondaria di 1°/nome dell'Istituto / classe / nome del docente con recapiti /

All'interno dovrà essere allegato l'elenco cartaceo degli alunni partecipanti. Sarà necessario scrivere il nome dello studente, classe e nome dell'istituto dietro ogni singola immagine.

### **PREMI**

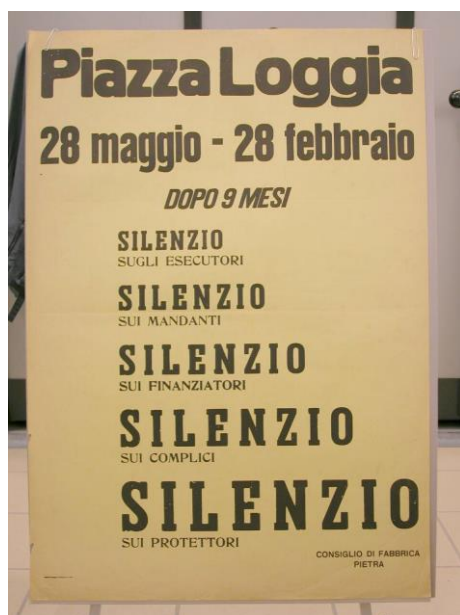
**Per tutti:** ai primi 3 classificati e ai loro docenti saranno donate alcune pubblicazioni di Casa della Memoria, per arricchire o dar vita al primo nucleo di una piccola biblioteca tematica.

**Primo premio:** la classe vincitrice potrà usufruire di una proiezione gratuita al cinema Nuovo Eden, scegliendo tra i titoli del programma Cinema per le scuole per l'anno scolastico 2025 - 2026.

**Secondo e terzo premio:** le classi che si classificheranno al secondo e terzo posto potranno usufruire gratuitamente di una tra le attività didattiche dedicate all'Educazione Civica inserite nel programma Museo e scuola consultabili sul sito [bresciamusei.com/attivita/](http://bresciamusei.com/attivita/)

Agli studenti vincitori che avranno terminato il ciclo di studi verrà conferito il premio speciale di un biglietto aperto che consentirà loro, in totale libertà, di visitare una delle cinque sedi museali gestite da Fondazione Brescia Musei.

# SCUOLA SECONDARIA DI 1°



## LA FORZA DELLE PAROLE

### DECLINAZIONE DEL TEMA

Consulta i manifesti raccolti nell'archivio di Casa della Memoria <https://www.28maggio74.brescia.it/index.php?pagina=164&par=42>: osservali analizzandoli sia dal punto di vista del linguaggio che dell'uso del lettering.

Consulta i quotidiani attuali e attiva un confronto con i manifesti d'epoca, sollecitando l'osservazione e scoprendone le differenze: come si descrive oggi sui giornali una strage, con quali titoli viene introdotto il tema? Ci sono parole dei manifesti degli anni '70 che oggi non si usano più? Perché?

Divisi in gruppi di lavoro gli studenti scelgono le parole con le quali veicolare il messaggio.

Si stabilisce la linea grafica e si dà vita così al proprio manifesto, giocando con la forma e la disposizione nella pagina delle lettere ispirandosi alla poesia visiva.

### Sintesi dei passaggi:

- consultare la cartella "La forma delle parole" nella quale troverete esempi e linee guida per realizzare il manifesto
- consultare l'archivio di Casa della Memoria alla pagina <https://www.28maggio74.brescia.it/index.php?pagina=164&par=42>
- consultazione di quotidiani contemporanei
- discussione collettiva per capire assieme quali temi trattare legati al 28 maggio (es. silenzio, dissenso, protesta, scoppio, bomba..)
- definizione dei passaggi di lavoro con la classe secondo le linee guida
- scelta di lavoro in gruppo o individuale
- progettazione del manifesto lavorando sulle parole. I testi o le parole potranno essere creati con diverse tecniche e stili (collage, acrilico, digitale...)
- le opere verranno realizzate su cartoncino di misura minima A3 fino a 50x70 cm.

### MODALITA' ESPRESSIVE

La restituzione dovrà essere realizzata in formato A3 fino a 50x70 cm con la tecnica esecutiva preferita più adatta alla resa grafica.

### MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Per iscrivervi compilate l'allegato modulo di iscrizione e inviatelo via mail a [servizieducativi@bresciamusei.com](mailto:servizieducativi@bresciamusei.com)

Potete iscrivervi in qualunque momento, l'unico vincolo è il termine di consegna dei lavori entro il **30 aprile 2025**.

### MODALITA' DI CONSEGNA

Entro il 30 aprile 2025 gli elaborati dovranno essere consegnati presso gli uffici dei **Servizi educativi** in via Musei 81/A, Brescia. Tel. 030.8174200

Orari di apertura dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle ore 17.00

Sulla busta dovrà essere indicato: scuola secondaria di 1°/nome dell'Istituto / classe / nome del docente con recapiti /

All'interno dovrà essere allegato l'elenco cartaceo degli alunni partecipanti. Sarà necessario scrivere il nome dello studente, classe e nome dell'istituto dietro ogni singola immagine.

## PREMI

**Primo premio:** alla classe vincitrice saranno donate alcune pubblicazioni di Casa della Memoria, per arricchire o dar vita al primo nucleo di una piccola biblioteca tematica, inoltre potrà usufruire di una proiezione gratuita al cinema Nuovo Eden, scegliendo tra i titoli del programma Cinema per le scuole per l'anno scolastico 2025 - 2026

**Secondo e terzo premio:** le classi che si classificheranno al secondo e terzo posto potranno usufruire gratuitamente di una tra le attività didattiche dedicate all'Educazione Civica inserite nel programma Museo e scuola consultabili sul sito [bresciamusei.com/attivita/](http://bresciamusei.com/attivita/)

Agli studenti vincitori che avranno terminato il ciclo di studi verrà conferito il premio speciale di un biglietto aperto che consentirà loro, in totale libertà, di visitare una delle cinque sedi museali gestite da Fondazione Brescia Musei.

## SCUOLA SECONDARIA DI 2°



### FOTO PARLANTI

#### DECLINAZIONE DEL TEMA

Prendendo spunto dall'osservazione di documenti fotografici originali diamo vita ad un racconto, ad una o più voci nel quale dar vita a pensieri, discorsi, commenti "a caldo" dei testimoni che si trovavano in piazza Loggia il 28 maggio 1974. Sviluppiamo così un podcast che raccoglie registrazioni audio, accompagnate da musica e suoni, per entrare nella storia e far parlare la storia.

#### **Sintesi dei passaggi:**

- consultare la cartella immagini "Foto parlanti" e scegliere le immagini su cui lavorare
- scelta individuale o di gruppo della fotografia a seconda del numero di personaggi presenti nell'immagine.
- osservare con attenzione espressioni, posture, gesti, relazioni...
- osservare il contesto notando i dettagli dell'ambiente, architetture e oggetti presenti
- iniziare a immaginare e raccontare partendo da un dettaglio anche marginale per poi sviluppare la narrazione
- scrivere il racconto
- indagare e provare la qualità della lettura del testo dando particolare attenzione alla chiarezza, all'intonazione e all'intenzione della voce
- provare le situazioni di coro curando il timing e il ritmo narrativo
- registrazione
- se si vuole si può introdurre della musica, suoni e rumori per rinforzare il coinvolgimento dell'ascoltatore

#### **MODALITA' ESPRESSIVE**

Il lavoro potrà essere svolto singolarmente o in piccoli gruppi a seconda dell'immagine scelta. I partecipanti dovranno scrivere un racconto che, letto dagli stessi in maniera coinvolgente, verrà registrato, accompagnato, se necessario, anche da suoni per ricreare meglio l'ambiente sonoro della narrazione.



## **MODALITÀ DI ISCRIZIONE**

Per iscrivervi compilate l'allegato modulo di iscrizione e inviatelo via mail a

[servizieducativi@bresciamusei.com](mailto:servizieducativi@bresciamusei.com)

Potete iscrivervi in qualunque momento, l'unico vincolo è il termine di consegna dei lavori entro **il 30 aprile 2025**.

## **MODALITÀ DI CONSEGNA**

Entro il 30 aprile 2025 gli elaborati dovranno essere inviati tramite we transfer o similari a [servizieducativi@bresciamusei.com](mailto:servizieducativi@bresciamusei.com)

Per informazioni Servizi educativi Tel. 030.8174200

Ogni testo dovrà essere nominata come segue: secondaria 2°/nome dell'Istituto/ classe di appartenenza/nome alunno/i che hanno realizzato il progetto/codice della fotografia scelta.

## **PREMI**

**Primo premio:** alla classe vincitrice saranno donate alcune pubblicazioni di Casa della Memoria, per arricchire o dar vita al primo nucleo di una piccola biblioteca tematica, inoltre potrà usufruire di una proiezione gratuita al cinema Nuovo Eden, scegliendo tra i titoli del programma Cinema per le scuole per l'anno scolastico 2025 - 2026

**Secondo e terzo premio:** le classi che si classificheranno al secondo e terzo posto potranno usufruire gratuitamente di una tra le attività didattiche dedicate all'Educazione Civica inserite nel programma Museo e scuola consultabili sul sito [bresciamusei.com/attivita/](http://bresciamusei.com/attivita/)

Agli studenti vincitori che avranno terminato il ciclo di studi verrà conferito il premio speciale di un biglietto aperto che consentirà loro, in totale libertà, di visitare una delle cinque sedi museali gestite da Fondazione Brescia Musei.

\*\*\*\*\*

## **GIURIA**

*Stefano Karadjov, direttore Fondazione Brescia Musei*

*Roberta D'Adda, coordinatore Settore Collezioni e Ricerca*

*Federica Novali, Davide Sforzini, Servizi educativi di Fondazione Brescia Musei*

*Manlio Milani, Presidente dell'Associazione familiari dei caduti di Piazza Loggia e tra i*

*Fondatori della Casa della Memoria di Brescia*

*referente per l'Ufficio Scolastico Territoriale di Brescia*

*referente per l'Assessorato della Pubblica Istruzione*

## **VALUTAZIONE, RESTITUZIONE E PREMIAZIONE DEGLI ELABORATI**

Tra gli elaborati ammessi la Giuria sceglierà i 3 migliori per ogni ordine scolastico (scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di 1°, secondaria di 2°).

In maggio sarà organizzato un **momento di restituzione** nel quale tutti gli elaborati ricevuti saranno collocati all'interno di Casa della Memoria diventando così esempio dell'importanza della pratica della memoria.

## **PER INFORMAZIONI**

Servizi educativi - Fondazione Brescia Musei

Tel. 030.8174200 [servizieducativi@bresciamusei.com](mailto:servizieducativi@bresciamusei.com)

[www.bresciamusei.com](http://www.bresciamusei.com)